



## PROGRAMA

### **quinta-feira, dia 26 de Novembro**

**9h30**

Chegada/ Registo dos participantes

**10h00**

Briefing sobre 19th International Conference on Cultural Economics, Valladolid, Junho 2016  
(Víctor Fernández-Blanco e Mafalda Gómez-Vega)

Welcome session

Discurso de abertura: Prof.Carlos Brito, Pró-Reitor da Universidade do Porto  
(15 min Coffee break)

**11h00 – 13h00**

**Sessão I:** Apresentações (120min disponíveis)

Chair: Jon Icazuriaga

Víctor Fernández-Blanco, Ana Rodríguez-Álvarez “Measuring allocative inefficiency in cultural economics: The case of Fundación Princesa de Asturias” 30 min

Relator: Beatriz Plaza

Maria Inês Pinho “Intraempreendedorismo Cultural enquanto fator de Empreendedorismo Estratégico em Organizações Culturais” 20min

Konstantinos Karatzias “Public cultural centers and audience development in Scandinavia” 20min

João Filipe Pereira da Silva “Determinantes da procura de museus” 30min

Relator: Víctor Fernández-Blanco

Beatriz Plaza “Network Analysis for Evaluation: A Methodological Approach to Culture-led City Branding.” 20min

**Pausa para almoço (13h00 – 14h00)**

**14h00 – 16h00**

**Sessão II:** Apresentações (120min disponíveis)

Chair: Víctor Fernández-Blanco

Luis César Herrero-Prieto, Mafalda Gómez-Vega “Determinantes de la eficiencia en la atracción de turismo nacional y extranjero en España: un análisis regional” 30min

Relator: Adelaide Duarte

Jorge José Figueira, Luis César Herrero Prieto, José Ángel Sanz Lara “Indicadores de actividad cultural y potencial creativo en Portugal: estudio regional para NUT 3” 30min

Relator: Víctor Fernández-Blanco

Jon Icazuriaga Barcena “Valor percibido e intención de compra de música grabada” 30min

Relator: Juan Montoro

Marta Pérez Ibañez “Artistas y resiliencia: la evolución en las relaciones comerciales entre artistas españoles y galerías de arte” 30min

Relator: Elisa Hernando

(15 min Coffee break)

**16h15 – 18h15**

**Sessão III** (120min disponíveis)

Chair: Marta Pérez-Ibañez

Óscar Apóstolo, Adelaide Duarte “O setor cultural: entre a produção de ideias e a doença dos custos. Um estudo aplicado a Portugal.” 30min

Relator: Elisa Hernando

Concetta Castiglione, Davide Infante “Theatre Demand and Supply: heterogeneity across the Italian Regions” 30min

Relator: João Pereira da Silva

Guilherme Frágua Nobre, Nela Filimon “The Creative Industries and the Dematerialization of the Economy. A conceptual Approach” 20min

Elisa Hernando, Sara Campo “Efecto el nombre del artista en el valor percibido de la obra de arte” 30min

Relator: Manuel Cuadrado

**19h30 Casa da Música**

Visita guiada e jantar

**sexta-feira, dia 27 de Novembro**

**9h30 – 11h00**

**Sessão IV** (120min disponíveis)

Chair: Maria Inês Pinho

Nela Filimon, Guilherme Frágua Nobre “Cultural consumption and the perception of happiness: A multidimensional perspective with Spanish data” 20min

Juan Francisco Martín-Ugedo, Antonio Mínguez-Vera, Luis A. Palma-Martos “CEO Women in Spanish publishing firms: Determinants and influence on risk and performance” 30min  
Relator: Davide Infante

Juan Montoro-Pons, Manuel Cuadrado-García “Genre-breadth, preferences and cultural capital in music use and consumption. An exploratory study” 20min

Luis F. Aguado, Luis Palma, Elisabetta Lazzaro, Ana M. Osorio “La lectura de periódicos en Colombia. Un análisis desde la economía de la cultura” 20min  
(30 min Coffee break)

**11h30 – 13h00**

**Sessão V** (90min disponíveis)

Chair: Luis F. Aguado

Andrea Rurale, Luca Visentini “Marketing tribes in music consumption: linking value of Arcade Fire community” 30min  
Relator: Concetta Castiglione

Noemí Pulido Pavón, Luis Palma Martos, Diego Vicente Borrero Molina “Los regímenes de derechos de autor en la Unión Europea. Un análisis de la directiva relativa a la armonización (2001) a partir del “Copyright Protection Index” (CPI)” 30min  
Relator: Nela Filimon

Adrián Cabanes, Manuel Cuadrado, Beatriz Moliner, Juan D. Montoro “La medición cumulativa y cognitiva de la satisfacción en el contexto de los centros de música” 30min  
Relator: Beatriz Plaza

Nota de encerramento: apresentação AIMAC (Manuel Cuadrado)

**Pausa para almoço (13h00 – 14h00)**

**Tarde livre**